

## Șase personaje în căutarea unui public cald

*Șase personaje în căutarea unui public cald* este un scenariu dramatic ce își propune să atragă atenția asupra riscului de infectare cu HIV sau cu alte ITS prin contact sexual neprotejat (obiectiv). Accentul este pus pe acei factori și interacțiuni sociale ale tinerilor ce favorizează asumarea riscurilor (mesaje): norma socială conform căreia dragostea se demonstrează prin sex și conform căreia toți tinerii bărbați trebuie să aibă contacte sexuale cu partenerele, prietenele lor; lipsa de comunicare copii-părinți, consumul de droguri.

Echipa de tineri (Dan Popescu, Carmen Corobăianu, Alexandra Vieru, George Balcan, Florian Vodă) ce a elaborat scenariul și-a propus să evidențieze clișee de comunicare și comportament, pentru a le pune în discuția publicului tânăr și a stimula contrapropuneri.

### Și iată piesa

#### Personajele...

**SORIN:** 18 ani, este un tânăr cu destulă experiență în materie de relații cu fetele, are impresia că nu se poate îndrăgosti cu adevărat și este uimit că s-a îndrăgostit de Simona. Dorește să facă dragoste cu ea.

**SIMONA:** 16 ani, prietena lui Sorin, este o elevă bună, fiică ascultătoare a doamnei Popescu; până la Sorin, nu a mai avut nici un prieten; pe Sorin îl iubește și este și curioasă să vadă cum este să ai un prieten cu adevărat.

**DIANA:** 19 ani, studentă la actorie, vrea să se distreze și să aibă cât mai multe experiențe.

**MIHAI:** 18 ani, prietenul Dianei, student la Facultatea de construcții, este foarte îndrăgostit de Diana; băiat bun și dispus să aibă încredere în ea cu orice preț.

**BORIS:** 25 ani, „amantul” Dianei, tip versat și cu bani.

**MAMA SIMONEI:** doamna Popescu, 42 de ani, profesoară de limba română, persoană cu simțul responsabilității și adepta unei educații stricte.

#### ... și firul epic

**Scena 1.** La Mihai acasă, discuție între Mihai și Sorin.

Aceștia își prezintă relațiile cu cele două personaje feminine ale piesei: Simona și Diana. Sorin poate avea o sticlă de băutură, ca pretext pentru vizită și ca „întăritor” pentru Mihai, care primește o veste rea: Diana îl înșală. Sorin crede că s-a îndrăgostit de prietena lui, Simona, și îi spune lui Mihai că i-a văzut prietena, pe Diana, la terasă, sărutându-se cu un alt băiat.

**Scena 2.** La Simona acasă: Simona, Sorin, mai apoi și mama Simonei, doamna Popescu.

Sorin vine neanunțat, cu o floare, și o surprinde pe Simona, care se teme că mama ei va veni acasă și îi va găsi împreună. Sorin îi declară Simonei că o iubește și îi sugerează că ar vrea să-i arate acest lucru făcând dragoste; o invită la el acasă a doua zi; doamna Popescu vine acasă și îi surprinde pe cei doi, încheie tăios scena și îi interzice Simonei să se mai vadă cu Sorin, trimitând-o la învățat (Sorin fuge în timpul discuției, ca un laș).

**Scena 3.** În parc: Mihai și Diana.

Discută despre întâmplarea povestită de Sorin, și anume că Diana se săruta cu un alt bărbat, într-un bar, în timp ce Mihai era acasă, bolnav. Scena arată cum Diana îl duce cu vorba pe Mihai și cum continuă să îl înșele, Mihai acceptând acest lucru.

**Scena 4.** Simona și Diana stau de vorbă în fața blocului.

Discuție despre relațiile cu partenerii lor: Sorin și Mihai. Simona își împărtășește dilema cu privire la ceea ce ar urma să facă: să meargă sau nu la Sorin acasă, să facă sau nu dragoste cu el. Diana îi explică faptul că „iubire=sex” este o sintagmă convenabilă pentru băieți și că Simona ar trebui să facă numai ceea ce este bine pentru ea, nu pentru el.

**Scena 5.** A doua zi: Sorin și Simona se întâlnesc în oraș, la un suc.

Negocierea contactului sexual și a protecției. Simona nu rezistă șantajului partenerului său și cedează pe toate fronturile. (Și pleacă spre casa lui Sorin...)

**Scena 6.** Seara târziu, la Boris acasă. Diana și Boris stau de vorbă, după ce s-au întors dintr-un club.

Presiunea partenerului pentru a consuma droguri: Diana cedează, fumează marijuana și apoi cei doi au contact sexual fără a se proteja.

**Scena 7.** Câteva zile mai târziu, la Diana acasă. Diana și, mai târziu, Simona.

Diana este singură și îi sună telefonul; e Boris, care o anunță, jenat și incomodat, că și-a făcut analizele și are sifilis. Boris închide brusc telefonul, lăsând-o pe Diana să monologheze pe tema consecințelor bolii, a foștilor parteneri pe care trebuie să îi anunțe... Simona intră și, văzând starea prietenei ei, încearcă să afle ce s-a întâmplat și să o consoleze, însă înțelege că, de fapt, ea însăși are o problemă și mai mare: nu a folosit prezervativ cu Sorin și nu a luat nici anticoncepționale. Fetele speră că lucrurile nu sunt mai grave și hotărăsc să se sprijine reciproc, pentru a se vindeca. Hotărăsc să nu se mai expună riscurilor.