



EUROSESIUNE

Cum ne-a venit ideea...

Ideea (scenariul) piesei s-a conturat în urma unor focus-grupuri, și a urmărit realitățile cotidiene cu care se confruntă un student. Cea mai pregnantă problemă identificată a fost referitoare la sesiunile de examen, mai exact la modalitățile/metodele pe care studentul le adoptă pentru a promova.

Și iată piesa...

Personajele...

... sunt reprezentate materializări ale modalităților mai sus menționate:

- studentul care ofera „șpagă”
- studenta care „se oferă șpagă”
- studentul care copiază
- studentul obișnuit care „mai și” învață (Jokerul)
- profesorul.

... și linia povestirii

Modalitatea de prezentare a fost aleasă una muzicală, fiecărui personaj atribuindu-se o serie de colaje muzicale. Piesa începe cu prezentarea Joker-ului în ipostaza de student cu trei luni înainte de sesiune, o lună înainte de sesiune, trei zile înainte de sesiune și în ziua sesiunii. Stările prin care trece acesta sunt descrise tot muzical: dacă în prima scena (3 luni sesiune) melodia aleasă era „dă muzica mai tare!” (HiQ), în ziua sesiunii ea devine „A sosit ziua dreptății!”.

În faza următoare a piesei se prezintă personajele, fiecare intrând în scenă pe câte o melodie, atragând simpatia sau antipatia publicului, manifestată aplauze sau tropăituri organizate, care se contabilizează de către un observator obiectiv și se prezintă în final.

Pe parcursul piesei sunt prezentate și comentate/evaluate scenele de „desigilare a subiectelor” (X Files), de „răspuns” al fiecărui student (începând cu studenta care „se oferă șpagă”, și terminând cu studentul obișnuit care „mai și” învață (Jokerul), scenele de „notare” (de la 9, la 5). Scena finală este cea în care Jokerul primește nota 5, fiind pus în fața unei dileme emoțional-morale: să fie mulțumit ca a trecut examenul, deși nu a prea învățat, sau să fie nemulțumit ca nu a luat o notă la fel de mare ca ceilalți colegi, care, de asemenea nu au învățat, dar au oferit „șpagă”. Punctul final al piesei constituie punctul de debut al unei activități de „debate” în care sunt dezbătute aspectele sesizate pe parcursul TF.

Publicul a reacționat...

... foarte efervescent, dat fiind faptul că, pe de-o parte problema dezbătută este una de actualitate și foarte apropiată studenților, și pe de altă parte, datorită modului pmafletar-umoristic în care a fost prezentată.