



Caravana Teatru Forum în comunitățile de romi

În perioada 13 - 18 iulie 2007 A.A.F. a pornit în caravana proiectului pilot „Teatru Forum în comunitățile de romi” proiect inițiat de Human Dynamics cu scopul de a îmbunătăți condițiile de trai și percepția asupra romilor.

În dorința de a depăși barierele psihologice și constrângerile care afectează etnia romă proiectul a fost menit să informeze romii despre drepturile și îndatoririle pe care le au față de statul român.

Caravana a reușit să atingă 300 de beneficiari direcți care au fost informați prin piesele TF despre posibilele implicații ale lipsei actelor de identitate sau de proprietate, a abandonului școlar sau a problemelor lipsei de acces la sistemul sanitar. Timp de 6 zile echipa de actori a călătorit prin țară jucând 5 piese TF în 5 comunități de romi din 4 județe diferite: Sibiu (Dumbrăveni), Brăila (Lanurile), Craiova (Sălcuța, Mârza), Sălaj (Pusta Vale).

Inițial au fost alese 4 locații pe baza cercetărilor de teren astfel încât să fie situate geografic în zone diferite ale țării și să fie reprezentative pentru problemele comunității romi. Comuna Mârza nu era prevăzută în planul original dar la fața locului a putut fi inclusă în proiect datorită proximității față de Sălcuța și a mării necesități pentru intervenție în comunitate.

Realizarea scenariului celor 4 piese a fost făcută pe parcursul unui workshop de 4 zile. Mulțumită structurii relativ flexibile pe care permite TF, piesele au fost construite astfel încât să permită o adaptare a conținutului la fața locului ceea ce s-a dovedit a fi foarte nimerit ulterior.

În medie echipa a petrecut o zi în fiecare locație. Comunitatea fusese anterior anunțată de facilitatorul comunitar, membru al echipei Human Dynamics și coordonator al proiectului responsabil pentru aspectele organizatorice locale.

Odată ajunși în comunitate, echipa de proiect a urmat următorii pași:



- A intrat în contact cu comunitatea, a informat oamenii despre piesa TF și a extras informațiile necesare pentru readaptarea conținutului piesei acolo unde era cazul
- Au avut loc repetițiile pentru spectacol cu modificările necesare
- A urmat reprezentația propriuzisă insistând în final pe modul în care cele prezentate se aplică în comunitate și ce stă în puterea lor de a schimba

Ce greutăți am întâmpinat în caravană?

- O dificultate de a adapta o metodă nouă în România la un alt stil de viață, de a face o punte solidă de legătură între noi și comunitățile de romi datorită diferențelor culturale
- Confruntarea cu informații neactualizate despre nevoile reale ale comunităților
- Incertitudinea despre sinceritatea răspunsurilor primite; granița foarte fină între răspunsuri dezirabile și intenția spre schimbare
- Abordarea unor probleme profunde care necesită o intervenție pe termen lung și implică un follow up al pieselor TF

Ce a ieșit bine?

- Am putut adapta structura pieselor într-un timp foarte scurt
- Am implicat într-o mare măsură comunitatea și am reușit să trezim momente de reflecție și dorința de a lua inițiativă pentru îmbunătățirea condițiilor de trai și intrarea în legalitate din partea beneficiarilor noștri
- Autoritățile au fost prezente pentru a oferi informații celor interesați după terminarea pieselor
- Am acceptat provocarea de a lucra cu comunități cu un grad ridicat de excluziune socială și ne-am adaptat bine la factorii noi pe care i-am întâlnit
- Începând cu workshopul pentru construirea pieselor și continuând cu experiențele din caravană echia A.A.F. a avut ocazia să petreacă mai mult timp împreună, să se apropie și să lucreze mai eficient

Caravana a avut și în aceste condiții un impact asupra comunităților romi reprezentând o nouă inițiativă spre schimbarea condițiilor de trai ale acestei minorități etnice și spre integrarea lor cu drepturi și responsabilități complete în societate.