



Ce este Teatru Forum?

Teatru Forum este un instrument de intervenție socială.

Sună simplu nu? O frază scurtă care înseamnă multe.

La prima vedere, Teatru Forum ar părea o formă de teatru; dar nu orice fel de teatru, ci *forum*. Adică piesa de teatru se petrece astfel încât un grup oameni schimbă idei și opinii.

Cum poate fi pusă în practică o astfel de idee?

Principiul este simplu: De ce teatrul trebuie să păstreze o linie de demarcație atât de clară între actori și spectatori când ar putea face mult mai mult? Acolo unde spectatorii devin actori și fantezia scenei se întrepătrunde cu realitatea. Prin asemenea forme de manifestare artistică teatrul vine printre oameni, se amestecă în viața lor și creează un produs fără final determinat.

Teatru forum : Acest lucru a fost punctul culminant al muncii de voluntariat. Da, am avut curajul să mă urc pe scenă și să joc teatru pe românește ! Toate experiențele, impresiile și relațiile care au luat naștere prin asta reprezintă cea mai importantă parte a ceea ce îmi rămâne din România.” (Tobias Neumann, voluntar A.R.T. Fusion)

Ce influență are teatrul asupra oamenilor? Atunci când este făcut bine, teatrul captează atenția spectatorilor, îi fascinează, îi introduce în lumea pe care o prezintă. El provoacă audiența, o determină să-și concentreze atenția asupra subiectului expus, o instigă să se implice activ în experiență. Implicarea activă a oamenilor într-o situație dată presupune că nu numai mintea este pusă în mișcare, dar și emoțiile sunt investite în acel moment. Această caracteristică specială a teatrului de a provoca emoții în oameni este ceea ce îi permite acestei metode să aducă în prim plan reflecții, idei și trăiri, într-o manieră pe care educația tradițională nu o poate face. Însă, condiția de bază pentru ca acest lucru să se întâmple rămâne de a găsi un limbaj pe care spectatorii să îl înțeleagă și care să le fie familiar. Teatru Forum este o repetiție în grup pentru realitate. El își propune să ilustreze



o situație de opresiune la care protagonistul nu știe cum să facă față și prin urmare are parte de un sfârșit tragic. Spect-actorii sunt apoi invitați să înlocuiască protagonistul și să exprime – jucând nu rămânând pe scaun– soluțiile posibile pentru rezolvarea situației. Actorii trebuie în consecință să răspundă atitudinii spect-actorilor improvizând reacții la atitudinea lor. Pe scena se creează treptat o nouă realitate a personajelor. Este ceva ce oamenii înțeleg. Spect-actorii văd, gândesc, simt, participă, corectează, creează. Teatru Forum permite analiza sinceră a modului în care pot fi folosite în viața reală sugestiile primite. Toți spec-actorii au dreptul de a interveni propunându-și părerile, ideile, strategiile menite să producă schimbarea spre bine.

Teatru Forum a devenit așadar o metodă a teatrului social, pentru oameni care vor să-și însusească mijloace de a luptă împotriva formelor zilnice de opresiune și discriminare.

Teatrul Forum este o formă de teatru interactiv, care pornește de la o situație de discriminare în rezolvarea căreia încearcă să implice publicul spectator. Acesta poate opri desfășurarea piesei în orice moment, propunând soluții de rezolvare pe care este apoi invitat să le joace chiar el pe scenă. Soluțiile trebuie să se țină de capacitatea discriminatului de a se apăra sau de capacitatea persoanelor din jur de a reacționa pentru a-l proteja. Una dintre regulile “de fier” ale Teatrului Forum este de a opri înlocuirea elementului opresor pentru a concentra atenția asupra ideii că schimbarea poate și trebuie să pornească în primul rând de la noi înșine.

Teatru Forum este construit pentru a fi folosit în școli, centre comunitare, asociații și fundații bazate de regulă pe voluntariat.

În loc de a rămâne pasivă, audiența devine activă –spectatorii devin “spect-actori”– care creează soluții alternative și controlează acțiunea dramatică. Scopul forumului nu este de a găsi soluții ideale la problemele sociale existente, ci de a inventa noi variante de controlare a opresiunii asupra individului.