

ESTUAR

<http://www.software995.com>

Atelierul de teatru, s-a înființat dintr-o nevoie a beneficiarilor de a se exprima și a încerca să găsească răspunsuri la problemele cu care se confruntă în viața de zi cu zi. Participând la activitățile din cadrul Atelierului de teatru, beneficiarii se implică în mod direct în actul creator: vin cu idei pentru scenarii, schițează povești inspirate direct din viața reală și își joacă propriile roluri.

Proiectele noastre de teatru își propun să folosească TF ca instrument de sensibilizare a populației din București față de formele de discriminare la care sunt expuse persoanele cu probleme de sănătate mintală aflate în risc ridicat de excluziune socială.

Grupul de teatru din Estuar București, a ieșit la rampa cu două piese de TF : «O familie destrămată » și «Ai putea fi chiar tu» . Prima piesă a fost realizată în cadrul parteneriatului cu Fundația Chance For Life, și prezentată pe scena mică a teatrului « Ion Creangă » și în licee din București și Ploiești. A doua piesă, a fost realizată în cadrul unui proiect al Fundației Estuar, de informare în rândul elevilor de liceu în ceea ce privește sănătatea mintală, și a fost prezentată în câteva licee din București.

În ambele piese, problematica abordată a fost discriminarea persoanelor cu probleme de sănătate mintală.

Cum ne-a venit ideea...

Subiectul pieselor a fost propus de membrii Atelierului de teatru, care au creat apoi și scenariul. A fost o muncă intensă, uneori oboșitoare, dar care ne-a oferit și foarte multe satisfacții. Am avut nevoie de creativitate și imaginație, de răbdare, pentru că uneori lucrurile mergeau anevoie, de spirit de echipă, pentru că este o muncă la care fiecare își aduce contribuția, de seriozitate dar și de umor, de încredere în sine, dar și în ceilalți.

O familie destrămată

Subiectul piesei este legat de situația unei familii obișnuite care trebuie să facă față unei probleme apărute dintr-o dată. Boala psihică a unuia dintre membrii familiei erupe ca un vulcan. O situație de opresiune plutește asupra familiei, atunci când apar indiferența și prejudecățile vis-a-vis de boala psihică.

Ai putea fi chiar tu !

Subiectul piesei abordează o situație de oprimare și de discriminare întâlnită la tinerii de liceu. Un tânăr se confruntă cu o problemă de sănătate mintală. El nu găsește înțelegere și suport nici în familie și nici la școală sau în cerul de prieteni.

În ambele piese scenariul aparține Fundației Estuar.

Reprezențații

Piesa “**O familie destramată**” a fost prezentată pe scena mică a teatrului « Ion Creangă » și în licee din București și Ploiești

Piesa “**Ai putea fi chiar tu**” a fost prezentată în câteva licee din București.

Publicul ...

La fiecare reprezentație, publicul s-a implicat în rezolvarea conflictului, găsind soluții din cele mai variate. Spectatorii au intrat în pielea personajelor noastre, persoane cu probleme de sănătate mintală, „experimentând” pentru câteva minute boala psihică și oprimarea la care sunt supuse acestea.

Ceva ce merită amintit...

Credem că ideea Teatrului Forum a fost foarte bine primită de către membrii Atelierului de teatru din Estuar. În grup sunt oameni talentați, care privesc teatrul ca pe o formă de exprimare artistică, dar și socială. Sunt oameni care se confruntă în viața reală cu discriminarea socială. Ei se confruntă cu probleme pe care încearcă să le rezolve, și se simt răspunzători nu numai pentru ei, ci și pentru colegii lor. Sunt conștienți de faptul că problemele cu care se confruntă pot fi prezentate în spectacolele de TF, reușind astfel nu numai să sensibilizeze spectatorii, dar și să-i antreneze în rezolvarea acestor probleme punându-i în situația « delicată » de a trăi situații de discriminare și de a încerca să găsească soluții. Pentru unii dintre actorii noștri, acest lucru reprezintă o profesiune de credință, pentru alții primează partea artistică.

Învățați de la noi !

Este o formă de teatru care se potrivește foarte bine actorilor neprofesioniști, dar care au de expus o problemă de discriminare, cu care se confruntă ei sau pe care o cunosc și doresc să o schimbe.

În cadrul Atelierului de teatru au existat satisfacții de grup, dar și satisfacții personale : membrii grupului de teatru nu au fost doar colegi ci au devenit prieteni, rezultatul muncii lor a fost o realizare a întregii echipe și a existat mulțumirea că fiecare a avut posibilitatea să-și aducă contribuția și s-a ținut cont de aceasta în actul creator ; a fost o creștere și o dezvoltare a grupului, dar și o creștere și o dezvoltare personală a fiecărui membru în parte, ei dând dovadă, de încredere în sine, dar și în ceilalți, de o cunoaștere și o recunoaștere a propriilor limite și capacități.