



## ReCreează ARTitudinea prin Teatru Forum!

... este prima ediție a unui festival de Teatru Forum organizat de grupurile de inițiativă I.M.P.A.C.T. ale [Fundației Noi Orizonturi](#) cu sprijinul [A.R.T. Fusion](#), [A.F.C.N.](#) și [C.N.C.D.](#)

Făcând parte din campania [ReCreează ARTitudinea prin Teatru Forum!](#) și dorind prin urmare să producă schimbări în mentalitatea societății românești prin TF, cluburile I.M.P.A.C.T. au construit și jucat o serie de piese TF la ei în comunitate.

Debutul acestui proiect de schimbare s-a materializat în *Festivalul ReCreează ARTitudinea prin Teatru Forum!* organizat la Constanța de clubul din acest oraș.

Datorită faptului că a dezvolta și a juca o piesă de Teatru Forum era o experiență nouă pentru toate cele 10 cluburi implicate în campania *ReCreează ARTitudinea prin Teatru Forum*, organizarea acestui festival urmărea să atingă un dublu scop: acela de a dezvolta personal primii beneficiari direcți ai campaniei – echipele de lucru și acela de a face schimb de experiență și a oferi feedback pentru a-și îmbunătăți performanțele actricești în TF.

Festivalul a fost deci organizat între **11–13 mai** doar pentru cluburile I.M.P.A.C.T. implicate în campanie, piesele fiind toate construite în jurul aceleiași tematici: **discriminarea**.

Beneficiind de sprijinul Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării și a Asociației A.R.T. Fusion, Festivalul a adunat în jur de **120** de beneficiari direcți pentru ca ulterior piesele jucate în comunitate (40) să cumuleze peste **3000** de participanți.

Cluburile au surprins o serie de situații cotidiene care vizau discriminarea pe bază de etnie, pe motiv religios, HIV / SIDA, din cauza diferențelor de vârstă sau a preferințelor personale.



Pentru a verifica reușita acestei inițiative am măsurat performanțele echipelor de lucru atât apelând la 3 evaluatori ai echipei A.R.T. Fusion cât și sondând opinia participanților. Chestionarele au relevat faptul că toate piesele au reușit să pună în scenă opresori realiști și să creeze legături clare între personaje (rata de reușită peste 90%). Atât evaluatorii cât și participanții au estimat per total succesul inițiativei (de aproximativ 80– 90%) considerând că eforturile de îmbunătățire trebuie îndreptate cel mai mult spre prestația jokerului – fenomen perfect explicabil de altfel, rolul său fiind cel mai dificil în structura pieselor TF.

A doua ediție a festivalului *ReCreează ARTitudinea prin Teatru Forum!* urmează a fi organizată anul viitor la Slobozia de clubul I.M.P.A.C.T. Matei Basarab, în aceeași perioadă.